Portes en ciel, arc, nuées

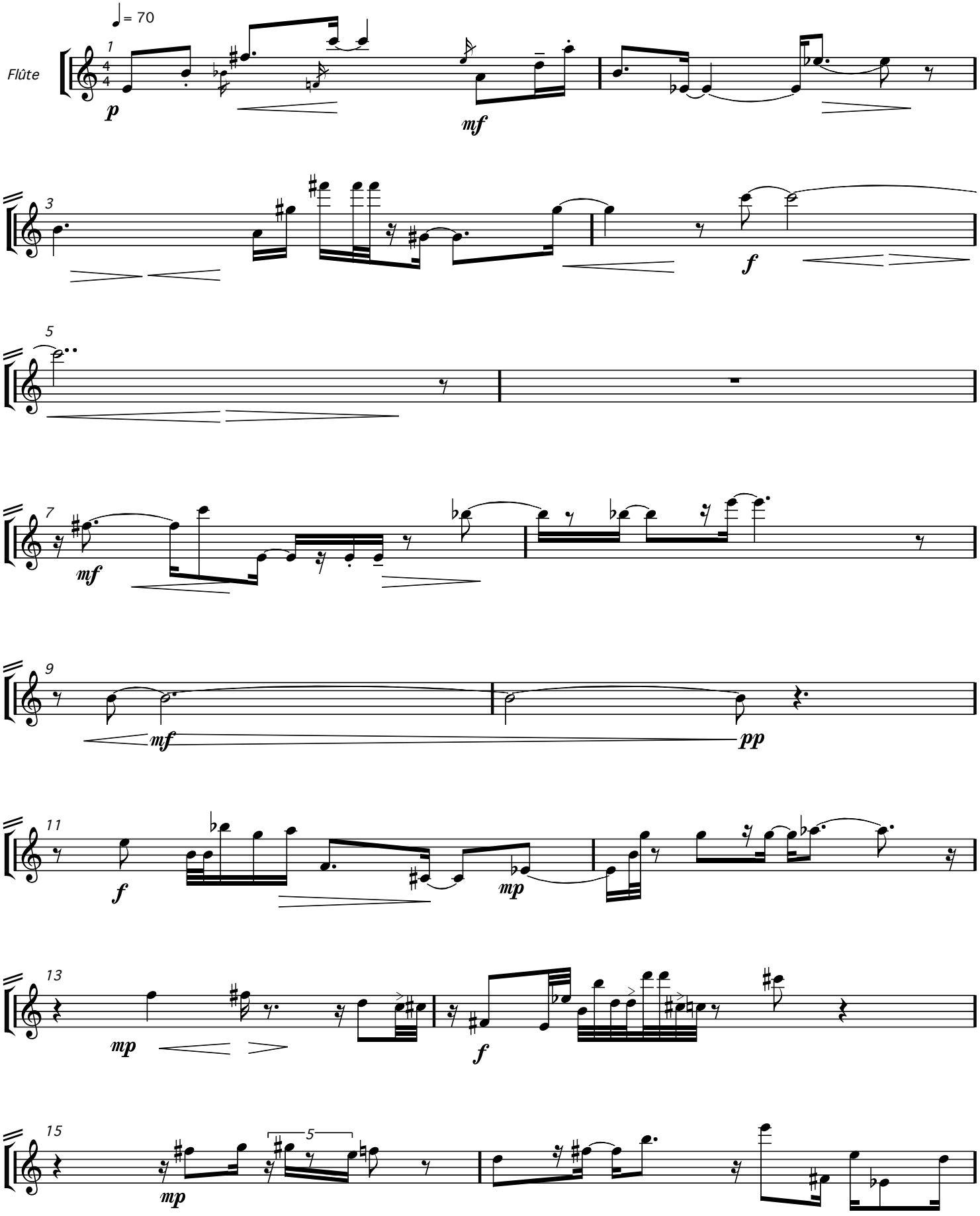
Flûte solo

Daniel Thomas

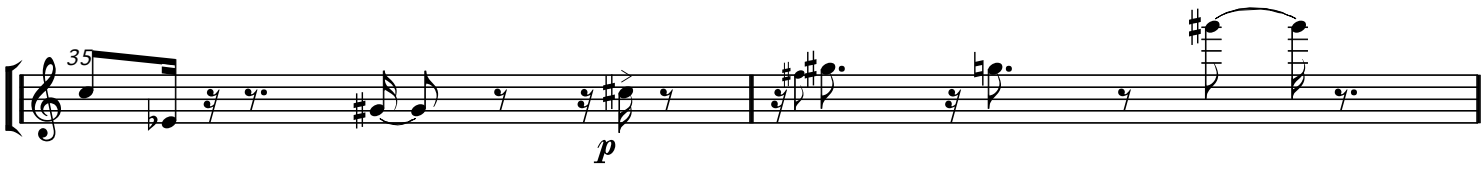
2011

Portes en ciel, arcs, nuées

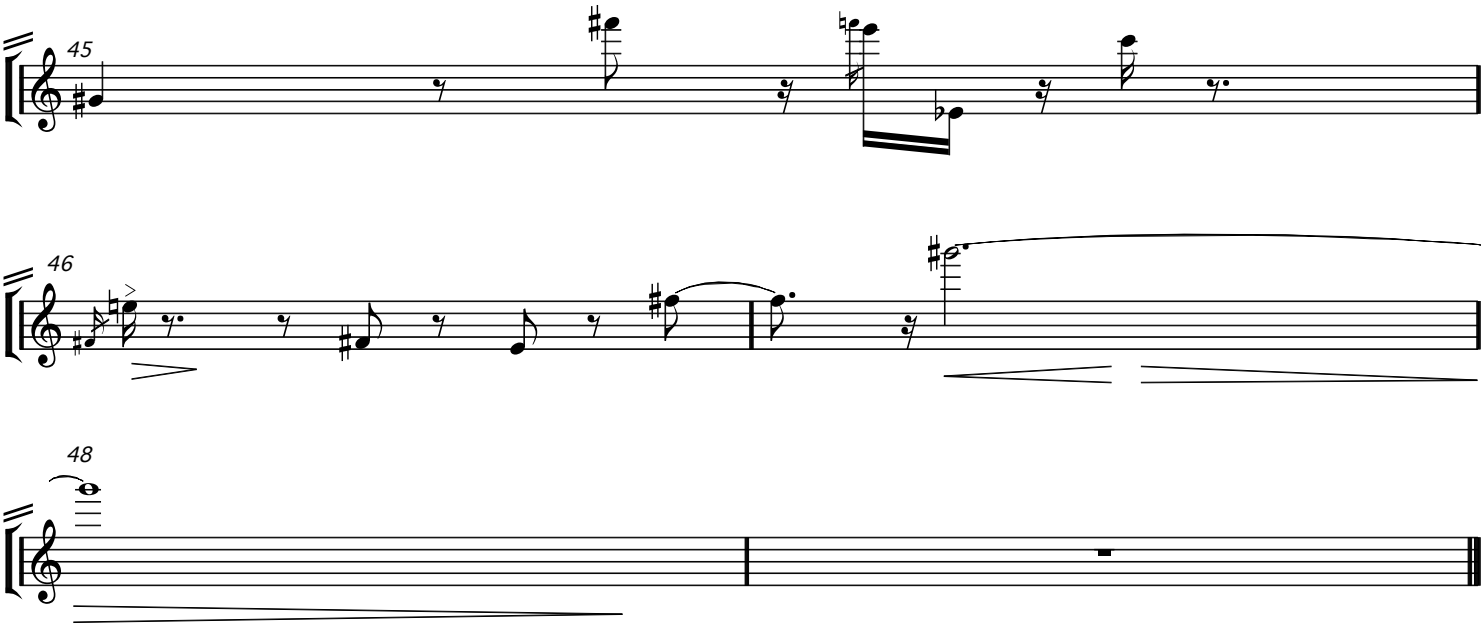
Daniel Thomas



Extrait de partition (page 2 manquante)



Extrait de partition (3 portées manquantes)



Daniel Thomas est passionné par les langages.

La vie est parcours, langage et communication, chaque jour nous apprend de nouvelles voies, les découvertes et les rencontres.
On peut transmettre en images ce que l'on ressent, le langage visuel: j'ai étudié la peinture en autodidacte. J'expose des oeuvres picturales en techniques mixtes ou des monotypes, impressions colorées des jours, évoluant parallèlement à mes compositions musicales. En autres expositions, j'ai exposé au Musée de l'Estampe de l'Etat de Mexico.
On a les mots pour dire sa vie et rencontrer les êtres: j'ai obtenu en 1984, la licence ès Lettres (grec, latin, philosophie) à Lausanne, je suis polyglotte et j'écris des poèmes et essais en de nombreuses langues. J'aime les mots, dans leurs transformations d'une langue à l'autre.
Et surtout, on a la musique, un langage qui passe les frontières des langues, qui parle par les contrastes, le dessin de gestes sonores dans le temps: j'aime principalement la composition musicale, j'écris pour différents ensembles ou pour instruments solo comme la guitare, le carillon ou le piano, paysages et impressions musicales … J'aime aussi l'orgue et ses couleurs sonores orchestrales: j'ai obtenu en 1992 une virtuosité d'orgue du Conservatoire de Lausanne et je suis titulaire des orgues de l'abbaye de Montheron, donnant de nombreux concerts liés à l'orgue. J'aime aussi beaucoup le carillon, musique des cloches dans le ciel: j'ai suivi des cours de carillon à Amersfoort (Hollande) et à Mechelen (Belgique). Je suis carillonneur à l 'église de Chantemerle à Pully (Lausanne).

www.irreel.org