

BIOGRAPHIE *Caputo-Pompilio*

guitar duo



Avec la conquête du Premier Prix de la Onzième édition du Concours Internationale de guitare en duo de Montélimar (France) - premiers Italiens à avoir obtenu ce prix, le duo Giuseppe Caputo et Luciano Pompilio a reçu définitivement une reconnaissance internationale et se sont imposés à l'intention de la presse et des experts de la musique. Le duo naît en 1994 dans le but précis de retrouver et d'approfondir le répertoire original pour deux guitares du XIXème et du XXème siècle.

Le duo a commencé son activité des concerts en 1994 et à partir de ce moment a exécuter des concerts dans des importantes Institutions Musicales de relief, italiennes et étrangers.

À partir de l'an 1994 le duo est plusieurs fois lauréat à nombreux concours musicaux, nationaux et internationaux (« Montélimar », "Rovere d'oro", "Barsacchi", "Schubert", "Clarinetto d'oro Lagonegro" e "Subiaco" pour la musique du '900", ", etc.) en gagnant le premier prix absolu à bien 14 concours.

En même temps il a suivi le Cours Triennal de Formation des Concertistes chez l'Arts Academy de Rome, licencié avec le maximum des points, sous la guide du maître S. Palamidessi, en se perfectionnant avec David Russell, Alberto Ponce, Hopkinson Smith, David Starobin, Angelo Gilardino et les frères Sergio et Odair Assad. Récemment, depuis 2001, le Duo a effectué enregistrements pour le Rai Radio 3, Radio Vatican, Radio Ukraine et France Musiques.

Le duo a enregistré trois CD : "Works for guitar Duo", consacrés à la musique du '900, "Petit déjeuner" consacrés à la musique du '800, joint à la revue musical GUITART, et « Spanish Atmospheres" avec la Soprano Anglaise Anita Billoo sur la musique espagnoles pour Niccolò.

Promoteurs et directeurs artistiques du « Festival International de Guitare » de Manfredonia et « Musique au cloître » de San Giovanni Rotondo.

Tous les deux sont professeurs de guitare chez des Instituts d'État.

DUO CAPUTO-POMPILIO
PROGRAMMA

Samedi 5 mai 2007 20h00 église de Montheron, Lausanne

V. BELLINI (1801-1835)

Ouverture "Il Pirata"

- Allegro con fuoco

- Andante maestoso

- Allegro agitato

Trascriz. M. Giuliani (1781-1829)

M. DE FALLA

Danza spagnola ÒLa vida breveÓ

I. ALBENIZ (1860-1909)

dai Cantos de España op. 232

- Asturias

- Bajo la palmera

- Seguidilla

A. PIAZZOLLA (1921- 1992)

dalla Tango Suite

- Allegro libero

G. ROSSINI (1792-1868)

Ouverture "La Gazza Ladra"

- Andante maestoso

- Allegro vivace

Trascriz. M. Giuliani (1781-1829)